



**Henri-Charles Puech  
Die Kerker  
des Giovanni Battista Piranesi**

Herausgegeben und übersetzt  
von  
Valeska Bertoncini und Reiner Niehoff

Mit einem Essay von  
Sven Rucker

**blauwerke**

# edition blauwerke | splitter

groschenhefte des weltgeistes

herausgegeben von:

valeska bertoncini | reiner niehoff | florian tremba

grafik & gestaltung:

christin albert

splitter 15

ISBN: 978-3-945002-15-5

Deutsche Übersetzung und Beiworte © blauwerke, Berlin 2018.

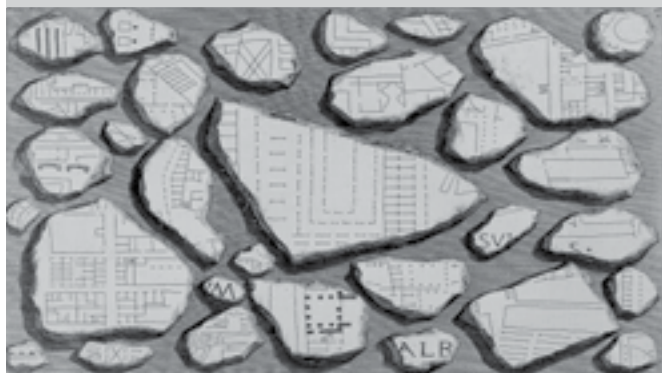
Alle Rechte vorbehalten.

100 % klimaneutral gedruckt bei [www.dieUmweltDruckerei.de](http://www.dieUmweltDruckerei.de)

[www.blauwerke-berlin.de](http://www.blauwerke-berlin.de)

anfragen, bestellungen, abonnements:

[blau@blauwerke-berlin.de](mailto:blau@blauwerke-berlin.de)



Georges Bataille Statt eines Vorwortes: Ein Wörterbucheintrag	6
<b>Henri-Charles Puech</b> <b>Die Kerker des Giovanni Battista Piranesi</b>	8
Sven Rucker Die Ruinen-Maschine. Puech zu Piranesi	26
Gnostische Gegenarchitekturen & zweidimensionale Ruinen – Puech in <i>Documents</i>	44
Literatur & Nachweise	56